



VIDA Y LUGAR

TONI GIRONÈS

Toni Gironès Saderra

Arquitecto por la ETSA del Vallés 1992



Arquitecto por la Escuela de Arquitectura del Vallés – ETSAV y en ejercicio de la profesión desde el año 1992. Profesor de proyectos en esta escuela hasta el año 2005 y desde entonces Responsable de Docencia de la Arquitectura de la URV (2005-2011) y profesor/coordinador de las asignaturas de proyectos y dibujo I-II (2005-11) y de Proyectos i Urbanismo II (2011-12) en la “Escuela de Arquitectura de Reus – URV”.

Conferenciante en diferentes colegios profesionales y profesor invitado en Universidades de Iberoamérica y Europa.

Obra de arquitectura publicada en revistas especializadas y premiada o finalista en diferentes ocasiones.

Tesis Doctoral: “Arquitecturas Espontáneas: Reflexiones sobre constantes en la arquitectura” Suf. Investigadora 1999.

VIDA Y LUGAR

La mirada atenta hacia lo cotidiano como forma de conocimiento permite profundizar en lo esencial, desarrollando la capacidad de observación ante las sorpresas que proporciona una experiencia permanentemente perceptiva/reflexiva. Esta actitud se traduce en intervenciones que partiendo de una lectura de lo existente lo ponen en valor identificando la especificidad del lugar como arquitectura genuina, remirando y resiguiendo un análisis que en sí mismo ya es proyecto y que en definitiva se limita a medir la condición natural.

Se propone construir lo público desde la pregunta y no desde la afirmación, desde el proceso y no desde la forma, desde una arquitectura amable y cercana a la realidad del usuario. Arquitectura entendida más como el espacio vivido y no como el objeto contemplado, más como aquel elemento que intermedia en la relación entre las personas y su entorno y que te permite infinitas interacciones, tan infinitas como rico es el medio y nuestra capacidad de interpretarlo.

REFERENCIAS

Giono, Jean (1985). *El hombre que plantaba árboles*. José J. de Olañeta

Berger, John (1967). *Un hombre afortunado*. Ed. Alfagura

Perec, Georges (2008). *Lo extraordinario*. Ed. Impedimenta

Rudofsky, Bernard (1964). *Architecture without architects*. Academy Editions

Rudofsky, Bernard (2007). *Life as a voyage*. Editorial Birkhouser

De Sica, Vittorio (1951). *Milagro en Milán* [película]



www.lab-tt.net

Laboratorio de Territorios en Transformación
Proyecto de Innovación Docente



ETS de Arquitectura Granada

